**Великие музеи**

Уникальную возможность путешествия во времени и пространстве предоставляют музеи, где собраны экспонаты различных национальных культур, созданных руками как современных мастеров, так и знаменитых предков. Тема статьи – самые известные и великие музеи мира, в которых следует побывать.

**Какие критерии взяты за основу?**

Один из важнейших – посещаемость. Лидером является французский Лувр, чей рекорд приближается к 10 миллионам человек. На втором месте – Британский музей (около 8 млн). Метрополитен-музей (США) и Музей Ватикана занимают соответственно третью и четвёртую строчку рейтинга. Каждый из них превысил порог посещаемости в 6 млн.

Занимаемая площадь. Лидером здесь снова является Лувр, хотя официально ему отводится третья позиция (160 тыс. кв. метров). Формально его опережает, например, художественный музей Японии (Токио), но выставочная площадь Лувра – самая внушительная (58 тыс. кв. метров).

Величайшие музеи мира определяются по количеству экспонатов и их исторической ценности.

Ещё одним критерием является выбор путешественников. Ежегодно проводится конкурс Traveller's Choice, имеющий номинацию «Музеи мира». В 2016-м рейтинг возглавил Метрополитен-музей, а в десятку вошли Чикагский Институт Искусств, Эрмитаж (третья позиция) и совсем молодой Музей 11 сентября (США), открытый в 2013-м. Его экспозиции посвящены трагическим событиям в Нью-Йорке.

**Лувр (Франция)**

Прежде чем стать музеем, Лувр являлся крепостью, а затем резиденцией королей Франции. Его экспозиции были представлены публике в 1793-м, во времена Великой буржуазной революции. Уникальная коллекция формировалась королём Франциском I и постоянно пополнялась. В его сокровищницах сегодня более 300 тысяч экспонатов, 35 тысяч из которых одновременно выставлены для посетителей: от египетских и финикийских древностей до современных скульптур и ювелирных изделий.

Наиболее ценные художественные произведения – это статуи Венеры Милосской и Ники Самофракийской, картины Тициана, Делакруа и великого Рембрандта. Любители искусства приезжают, чтобы увидеть шедевр выдающегося мастера Возрождения Леонарда да Винчи – «Мону Лизу». В 1911 году полотно было украдено итальянцем Перуджи, но через 27 месяцев возвращено после длительных переговоров с Италией. Все величайшие музеи мира обеспечивают сохранность картин. «Мона Лиза» - единственный экспонат, не застрахованный государством, ибо считается бесценным.

Сегодня музей, расположенный на улице Риволи в центре Парижа, включает Старый и Новый Лувр. В 1989-м американец Йонг Мин Пей реализовал проект по объединению Лувра в единый комплекс. Был построен специальный вход в виде стеклянной пирамиды, позволивший втрое увеличить количество посетителей.

**Британский музей (Лондон)**

Дата его основания (1753-й) впечатляет. Начало коллекции положено врачом Хансом Слоаном – собирателем древних рукописей, книг, растений и медалей. Сегодня это крупнейшее историко-археологическое хранилище Великобритании, где собрано около 13 млн экспонатов. Они размещены в 100 галереях по территориально-хронологическому признаку. Жемчужины экспозиции – это мраморы Парфенона, приписываемые греческому скульптору Фидию, Розеттский камень, позволивший расшифровать древнеегипетские иероглифы, кусок бороды Большого сфинкса из Гизы. Величайшие музеи мира сформировали богатые коллекции за счёт ограбления колониальных стран.

В XIX веке старое строение снесли, и на его месте архитектор Роберт Смайк построил уникальное здание в неоклассическом стиле. Расположенное в районе Блумсбери, в XX веке оно подверглось перепланировке (проект Фостера), приобретя современный вид. Особенностью музея является создание на его базе в 1972 году отдельной структуры – Британской библиотеки.

**Музеи Ватикана**

Принято считать, что комплекс занимает самую значительную территорию. Впечатление складывается за счёт высокой плотности экспонатов на единицу площади. Весь Ватикан размещается всего на половине квадратного километра, при этом фонд музея – это 50 тысяч картин, скульптур и ювелирных изделий. Все величайшие музеи мира (фото представлены в статье) имеют неповторимые особенности.

Главная святыня этого – Сикстинская капелла, где с XV века происходит избрание Папы Римского. Расписанная фресками великого Микеланджело, она является венцом творения рук человеческих. Для попадания туда необходимо пройти десятки музейных залов, наслаждаясь великолепием католических храмов, гробниц и живописных полотен Рафаэля и других художников.

Маленькое государство само можно рассматривать как единый музей архитектурных памятников, строительство которых началось в XIV веке.

**Метрополитен-музей (США)**

Нью-Йоркский музей занимает первую строчку среди лауреатов Traveller's Choice, хотя основан в более поздний период – в 1870-м. Он начинался с частных коллекций, подаренных государству и выставленных в помещении школы танца. На рубеже веков архитектором Хайдом был построен главный корпус, а чуть позже – боковые крылья Метрополитен-музея, представляющего ряд разновременных построек. Они соединены лестницами и переходами, храня 3 млн произведений искусства. Здесь собрана крупнейшая коллекция произведений Рембрандта, создан Институт костюма.

Не все величайшие музеи мира, описание которых даны в статье, могут похвастаться проведением широкомасштабных мероприятий, каковым является ежегодный благотворительный бал Met Gala с участием мировых звёзд. В 2016-м Институт костюма отметил своё 70-летие.

**Национальный музей Прадо**

Живопись великих испанцев представлена в Мадриде. Национальный музей основан в 1785-м и собрал масштабные коллекции полотен Гойи, Веласкеса, Сурбарана и Эль Греко. Есть здесь и произведения великих итальянских и фламандских мастеров, образцы старинных монет, драгоценностей и фарфора. С 1819-го музей размещается в нынешнем здании, выполненном в стиле классицизма (архитектор Вильянуэва), и открыт для посетителей. На площади в 58 тыс. кв. метров выставлено 1300 работ, а остальные (более 20 тысяч) хранятся в запасниках.

Величайшие музеи мира часто имеют филиалы. Современное искусство Прадо представлено во дворце Вильяэрмоса. Особенностью испанского музея является сдержанная элегантность зданий в отличие от Лувра и Эрмитажа, на котором остановимся чуть ниже.

**Эрмитаж (Санкт-Петербург)**

Название переводится с французского, как уединённое место, но сегодня оно одно из самых посещаемых в мире. Основанный Екатериной в конце XVIII века, музей имеет звание лучшего по итогам 2014 года. При Николае I коллекция стала столь масштабной, что двери Императорского дворца распахнулись для публики. Сегодня 3 миллиона произведений искусства радуют глаз посетителей, рассказывая историю со времён каменного века. Особый интерес вызывают Бриллиантовая и Золотая кладовые Эрмитажа, куда требуется дополнительный билет.

Великие русские музеи расположены в строениях, имеющих культурно-историческое значение для страны. Эрмитаж состоит из пяти зданий, раскинувшихся на берегу Невы (Дворцовая набережная). Роскошный Зимний дворец в стиле барокко архитектора Б. Растрелли – украшение Санкт-Петербурга и величайший исторический памятник.

<https://fb.ru/article/289396/velichayshie-muzei-mira-opisanie-i-foto>